

## CRONOLOGIA

M° **Eduardo Bochicchio**

### **Formazione e Studi**

---

- **1984 a 1987:** Laurea in Musica – **Pianoforte** presso la Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brasile.
- **1989 a 1994:** Diploma in **Canto Lirico** presso il Conservatorio di Musica S. Pietro a Majella, Napoli.
- **2004 a 2005:** **Direzione Orchestrale** con il Maestro Mariano Patti, Conservatorio di Musica S. Pietro a Majella, Napoli.
- **2010:** **Direzione Corale** con la Prof.ssa Maria Guinand (Venezuela), a Londrina-PR, Brasile.
- **2017 a 2019:** Laurea biennale in **Direzione di Coro** al Conservatorio F. A. Bonporti di Trento, sotto la guida del Maestro Lorenzo Donati.

### **Principali attività artistiche e didattiche:**

---

- 1983: **Corista** del Madrigal Veredas, São Paulo – Brasile.
- 1984 a 1987: **Corista** del Coro dello Stato di São Paulo - Brasile.
- 1989: **Corista** del Coro Paulistano del Teatro Municipale di São Paulo - Brasile.
- 1997 a 2003: **Corista** del “Ensemble Vocale di Napoli”, coro di formazione barocca.
- 2000 a 2010: **Direttore Musicale** del gruppo vocale CamPet Singers che realizza a cappella repertori originariamente pensati e realizzati con strumenti.
- 2002: **Direttore Artistico e Musicale** del “Coro dell’Aurora” di Crotona (Calabria), formazione corale del Festival Internazionale dell’Aurora di Crotona.
- 2003 a 2010: **Direttore Artistico e Musicale** del Madrigale Cantolivre, gruppo vocale della città di Piedimonte Matese (CE).
- 2004: **Direttore Artistico e Musicale** del Coro di Voci Bianche del Teatro Lirico di Cosenza (Calabria).
- 2002, 2004 e 2005: **Direttore Invitato dall’Orchestra Philharmonia Mediterranea** di Cosenza (Calabria).
- 2004 a 2010: **Direttore Artistico e Musicale** del Coro Luterano di Napoli.
- 2011 a 2015: **Direttore Musicale** del Coro Volvo – coro dell’industria automobilistica svedese a Curitiba, Brasile.

- 2012 a 2015: **Direttore Musicale** del Coro Vox – coro della Federazione delle Industrie dello Stato del Paraná, Brasile.
- Dal 2017: **Docente di Formazione ed Educazione Corale** alla Civica Scuola Musicale “R. Zandonai”, Rovereto.
- Dal 2018: **Docente di Educazione Corale** alla scuola Il Diapason, Trento.
- Dal 2018: **Direttore Musicale** dei cori italiani: **Calicantus** (Pergine), **Le Fontanelle** (Lavarone) e **Viadana** (Rovereto).

**Attività concertistica: artista del coro.**

---

- **1983:** Madrigal Veredas, São Paulo - Brasile.

La Barca di Venezia per Padova - Adriano Banchieri, direttore Abel Rocha.

- **1984 a 1987:** Coro dello Stato di São Paulo - Brasile.

Il Messia - G. F. Haendel, direttore Jamil Maluf.

Magnificat - J. S. Bach, direttore Juan Serrano.

Carmina Burana – Carl Orff, direttore John Boudler.

Messa in C – L.V. Beethoven – direttore Juan Serrano.

- **1989:** Coro Paulistano, São Paulo – Brasile.

Messa da Requiem - G. Verdi, direttore John Neschling.

- **1991:** Teatro Bellini di Catania.

Aida – G. Verdi, direttore Andrea Licata.

- **1995:** Théâtre d’Annecy (Francia) e Théâtre de Vevey (Svizzera).

Rigoletto – G. Verdi, direttore Marcello Rota.

La Cenerentola – G. Rossini, direttore Marcello Rota.

- **1995:** Théâtre Municipal Besançon (Francia).

Turandot – G. Puccini, direttore Jean-Pierre Burtin.

- **1995:** Ente Lirico Arena di Verona - 73° Festival dell’Opera Lirica.

Rigoletto – G. Verdi, direttore Nello Santi.

Carmen – G. Bizet, direttore Daniel Oren.

Cavalleria Rusticana – P. Mascagni, direttore Angelo Campori.

Pagliacci – R. Leoncavallo, direttore Angelo Campori.

Aida – G. Verdi, direttore Nello Santi.

Turandot – G. Puccini, direttore Daniel Oren.

- **1997 a 2003:** Ensemble Vocale di Napoli.

Passio per il Venerdì Santo – G. Giordani, direttore Alessandro de Marchi (Discografia Opus 111).

Lauda intorno allo Stabat – R. De Simone, direttore Alberto Veronesi.

Passione secondo Giovanni – J. S. Bach, direttore Peter Maag.

- **1997:** Macerata Opera - Sferisterio di Macerata.

Faust – C. Gounod, direttore Donato Renzetti.

Nabucco – G. Verdi, direttore Paolo Carignani.

Lucia di Lammermoor – G. Donizetti, direttore Lü Jia.

- **1998:** Teatro La Fenice di Venezia.

Aida – G. Verdi, direttore Isaac Karabtchevski.

- **1999:** Teatro Alla Scala di Milano.

La Forza del Destino, direttore Riccardo Muti.

- **2000:** Teatro Lirico di Cagliari - Stagione Lirica.

Gli Stivaletti – P. Tchaikovsky, direttore G. Rozhdestvensky.

Die Fledermaus - J. Strauss, direttore Gérard Korsten.

La Traviata – G. Verdi, direttore Renato Palumbo.

Il Dialogo delle Carmelitane – F. Poulenc, direttore Julian Kovatchev.

Carmen – G. Bizet, direttore Gérard Korsten.

Catulli Carmina – Carl Orff , direttore Paolo Vero.

Sinfonia dei Salmi – I. Stravinskij, direttore Gérard Korsten.

Gloria – F. Poulenc, direttore Vladimir Jurowski.

Messa dell'Incoronazione - W. A. Mozart, direttore Ton Koopman.

IX Sinfonia – L. V. Beethoven, direttore Lorin Mazeel.

## **Attività concertistica: direttore di coro e orchestra**

---

- **2002:** Orchestra Philharmonia Mediterranea di Cosenza nell'ambito del Festival dell'Aurora 2002 di Crotona, e nella rassegna Itinerari Musicali nell'Europa Rinascimentale e Barocca della città di Cosenza.

- **2002:** Coro dell'Aurora nel Kyrie in re minore K.341 di W. A. Mozart e Requiem in do minore di L. Cherubini insieme all'Orchestra Philharmonia Mediterranea diretti da Francesco Attardi, nella XLV Settimana di Monreale.

- **2003:** Coro e l'Orchestra dell'Associação Cultural Opera Mundi a São Paulo (Brasile), proponendo musiche di Jommelli, Cimarosa e Vivaldi.

- **2004 e 2005:** Orchestra Philharmonia Mediterranea di Cosenza nel concerto finale del Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale Francesco Cilea, nella città di Palmi (RC).

- **2006:** CamPet Singers nel concerto The Wolf Gang dedicato a W. A. Mozart, nell'ambito del Ravello Festival 2006.

- **2007:** Concerto commemorativo del 490° Anniversario della Riforma (31.10.1517 – 31.10.2007) "Il Volantinaggio del Ribelle", con corali e melodie gregoriane scritte da Lutero e dai suoi successori; con la partecipazione dei gruppi CamPet Singers (Napoli), Madrigale Cantolivre (Piedimonte Matese) e il Coro Luterano di Napoli.

- **2008:** Coro Luterano di Napoli nella città di Oulu (Finlandia), dove dirige un doppio concerto con il Coro "Tuiran Seurakunnan Naiskuoro" di Oulu.

- **2004 a 2010:** Gruppo Vocale Luterano nella serata finale del Concorso Nazionale di Composizione su Testi Sacri, organizzato dalla Chiesa Luterana di Napoli. Inoltre fa parte della commissione che giudica le composizioni finaliste.

- **2011 a 2015:** ha diretto più di 30 concerti in Brasile con il Coro Volvo e Coro Vox, tra cui un concerto accompagnato dall'Orchestra Opus di Minas Gerais nel 2013.

- Dal 2018, come direttore dei cori **Calicantus** (Pergine), **Le Fontanelle** (Lavarone) e **Viadana** (Rovereto), partecipa ad una intensa attività concertistica in Italia.

**Premi:**

---

- 2002: con il gruppo vocale CamPet Singers - 2° Premio al I° Concorso Corale Internazionale Città di Napoli.
- 2009: con il Madrigale Cantolivre (Piedimonte Matese) - I° Premio nella categoria "Interpretazione" Concorso Corale di Napoli.

**Contatti:**

---

Cellulare: (+39) 348 765 6512

Email: [eduardochochicchio@hotmail.com](mailto:eduardochochicchio@hotmail.com)

---